



LUNEL



Un joyau Renaissance à Marsillargues

PAYS DE LUNEL



Le grand Pays de la petite Camargue

fiche 3
Patrimoine

circuit tout public
durée : 1h
départ : Mairie



Un joyau Renaissance à Marsillargues

Depuis Lunel, entrer dans Marsillargues par l'avenue Charles Corbières. Faire les 3/4 du rond-point, prendre l'avenue Gabriel Péri et se garer.

La ville est mentionnée à partir de 1112 (villa Marcilhanicas). Initialement rattachée à la seigneurie de Lunel, elle est ensuite érigée en seigneurie par Philippe le Bel en 1295, et donnée à Guillaume de Nogaret en récompense des services rendus à la royauté. Après les dégâts des guerres de Religion et la modernisation architecturale des XVIII^{ème} et XIX^{ème} s., elle ne conserve aucun vestige médiéval.

La Mairie : bâtiment du XVIII^{ème} s. financé par le seigneur de Marsillargues et remanié au début du XX^{ème} s. Au-dessus de la porte d'entrée, figurent les armoiries du village avec à droite, une gerbe de blé et à gauche, une gerbe de sagne (roseau qui pousse dans les marais). Sur la droite de la façade, on remarque la représentation de deux brassards, trois ballons et une seringue qui permettait de les remplir : le jeu du brassard, hérité du jeu de pau-

me, se jouait sur la grande place devant la Mairie. A voir : Arènes Marcel Guillarmet dit « le Cabot », en hommage au bayle-gardian de la manade Laurent. Construites en 1960, elles sont réputées difficiles pour les raseteurs à cause de ses angles éloignés des gradins.

► **Prendre l'escalier des arènes en face de la Mairie, longer l'église et descendre devant le parvis.**

Eglise de la Transfiguration : édiflée juste après la Révocation de l'Edit de Nantes (1685), l'église est d'une taille importante, permettant d'accueillir les protestants ramenés par force au catholicisme. La décoration extérieure est sobre, tandis que l'intérieur est riche et de qualité (plusieurs tableaux ou objet classés Monuments Historiques).

- Rester vigilant près des routes
- Respecter les propriétés privées, le patrimoine et la végétation
- Garder vos déchets avec vous
- Rester discret et à distance des animaux

Document réalisé avec la collaboration de l'association « Il était une fois Marsillargues ».
Merci à Claude Raynaud, chercheur au CNRS, pour son aide

Ce document est non contractuel et n'engage en aucun cas la responsabilité de l'Office de Tourisme. Ne pas jeter sur la voie publique.



Office de tourisme

OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE LUNEL ***

16 cours Gabriel Péri 34402 LUNEL cedex
Tél. : 04.67.71.01.37 - Fax : 04.67.71.26.67

www.ot-paysdelunel.fr - contact@paysdelunel.fr



➤ **Prendre la rue Karl Marx sur la droite jusqu'au rond point de l'arche.**

La porte d'Aujargues : dans la 2^{ème} moitié du XV^{ème} s., des bandes de brigands sillonnaient la région, pillant et brûlant tout sur leur passage. En 1361, Marsillargues fut dotée de fortifications. La porte d'Aujargues, une des 4 portes qui permettaient d'accéder à la ville, se trouvait à l'emplacement du monument actuel. Elle a été détruite en 1867.

➤ **Emprunter le boulevard Emile Zola sur votre gauche.**

À VOIR LE LONG DU BOULEVARD EMILE ZOLA :

- l'ancien poids public, ou « bascule » : témoignage de la viticulture du XX^{ème} s. Marsillargues avait la plus importante cave coopérative d'Europe par la quantité de vin produit.
- le Café chantant sur la gauche (n° 3 bis), appelé « maison au cadran solaire » : accueillit de nombreuses troupes de théâtre et revues.

Les boulevards : l'urbanisme est typique des grands villages de la plaine littorale, avec des boulevards de platanes ceinturant le centre ancien. Ils ont repris l'emplacement des anciens remparts, construits au XIV^{ème} s. **À VOIR :** en face du laboratoire d'analyses médicales, un ancien pont qui permettait de franchir le fossé, aujourd'hui comblé.



➤ **Longer l'allée de platanes jusqu'au Temple (sur votre droite).**

Temple de l'Eglise réformée : construit au début du XIX^{ème} s., ce temple est l'un des plus vastes de la région.

Le succès de la Réforme fut rapide à Marsillargues, qui a subi de nombreuses luttes internes entre catholiques et protestants.

À VOIR : dans la rue Maumejan (dans votre dos, en face du monument aux Morts) : sur la droite l'hôtel des Mourgues (maison de l'Intendant du seigneur), avec sur la ferronnerie les initiales de Louis Mourgues, propriétaire au XVIII^{ème} s.

➤ **Prendre la rue Vaillant Couturier à gauche du monument aux Morts. Continuer place Henri de Bornier puis place Fernand Janin.**

À VOIR :

- Au n°4 place Henri de Bornier : l'ancienne maison du général Martin de Vignolle, général de Napoléon dont le nom est gravé sur l'arc de Triomphe à Paris.
- Au n° 10 place Fernand Janin : maison du XVII^{ème} s. surmontée d'un tourillon.

Aller jusqu'à la place Frédéric Mistral par la rue Maumejan, qui se trouve à l'intersection des deux artères



principales de la ville, et appelée « l'œuf ». Emprunter la rue Robespierre sur votre droite et continuer jusqu'au boulevard Jean-Baptiste Bénézech.

À VOIR : de nombreuses poutres d'angle portent la date de construction de leur charpente.

Le pont Boulet (direction Aimargues) : pont moderne en béton armé, à tablier suspendu, apparenté au type « bow-string ». À l'occasion de son inauguration en 1927, des festivités sont organisées : joutes sur le Vidourle, courses de taureaux, bal. Sa construction tant attendue était un soulagement pour les marsillarguois, obligés auparavant pour traverser le fleuve, soit de passer à gué sur un pont submersible, soit de faire un détour par le pont de Lunel.

➤ **Au retour du pont, continuer boulevard Ernest Renan sur votre droite.**

Le « petit » Temple : dans les années 1820, Charles Cook et son compatriote Henri de Jersey prêchent pour vivifier les Eglises réformées. Ces réunions entraînent la création d'une église indépendante. Le « petit » temple est inauguré le 1^{er} novembre 1866 (façade de style néo-gothique flamboyant).

➤ **Prendre la rue Denfert-Rochereau (derrière vous), la rue Emile Maignan (3^{ème} rue à droite) puis la rue des Treilles (1^{ère} rue à gauche).**



La rue porte ce nom car elle était recouverte de treilles partant du mur du château jusqu'aux maisons et qui évitaient aux châtelains le vis-à-vis.

Au bout de la rue, sur votre gauche, se trouve l'entrée du château.

Château : du château construit par Guillaume de Nogaret en 1305, ne subsistent qu'une partie du sous-sol, les grandes cuisines et le donjon avec sa tourelle carrée. Vers 1560, le marquis de Calvisson entreprit la construction d'un nouveau château.

La façade, est un joyau d'architecture Renaissance du bas Languedoc. La décoration est riche : trophées militaires, emblèmes royaux (salamandre de François I^{er}, porc-épic de Louis XII, lune et monogramme de Diane de Poitiers), guirlandes de fruits... Une aile sud, symétrique, est édifée en 1679, abritant les écuries. L'orangerie abrite aujourd'hui la bibliothèque municipale. Un vaste parc se développait alors dans le prolongement de la cour d'honneur. Suite à l'incendie du château en 1936, la Mairie le rachète en 1948. Il est protégé au titre des monuments Historiques depuis 1995.

Musée des Arts et Traditions Populaires Paul Pastre : objets liés aux activités domestiques et agricoles d'autrefois et au passé du château. Ouvert le mercredi de 15h à 18h et pour les groupes sur réservation.

